

開館三十周年記念公演 第1回

特別企画 近江の能

2025年
4月12日 [土]
14時開演
(13時30分開場)

お話 歌人 林 和清

〈能〉

蟬丸 浦部 幸裕

逆髪 吉浪 壽晃

興昇 岡 充

蟬丸

替之型

清貫 有松 遼一

博雅三位 茂山 忠三郎

興昇 久馬 治彦

後見 田茂井 廣道

味方 玄

地謡

橋本 充基 橋本 光史
寺澤 拓海 古橋 正邦
大江 泰正 分林 道治

終演 十六時半頃

開館三十周年を迎えた当館は、新年度初回を飾る特別企画として近江ゆかりの出演者による共演で、近江の能『蟬丸』を上演いたします。

皇子でありながら盲目のため逢坂山に捨てられた蟬丸と、都をさまよい出て逢坂山にたどり着いた姉・逆髪との再会を描く人気演目です。作中に描かれる都から逢坂への情景を通じて、古代から続く文化都市「近江」の魅力を、身近に感じてみてください。



よしなみ としあき
吉浪 壽晃 観世流シテ方

一九六五年生まれ。父は故吉浪準一。故井上嘉介・井上裕久に師事。国指定重要無形文化財(総合指定認定保持者。東京芸術大学卒業。同大学にて二五世観世宗家故観世左近・故藤波重満に師事。現在までに石橋、狸々乱、千歳道成寺、道成寺赤頭、望月、安宅、砧を披く。吉浪松順会・吉浪壽晃の会を主宰。京都朝日カルチャーセンター講師。公益社団法人 能楽協会京都支部常議員。公益社団法人京都観世会理事。



うらべ ゆきひろ
浦部 幸裕 観世流シテ方

一九六七年生まれ。滋賀県愛荘町在住。祖父好太郎、父好弘に手ほどきを受け、四歳にて初舞台。(鞍馬天狗 花見)十歳にて初シテ(狸々)。一九九一年京都・井上嘉介師の許へ内弟子入門、井上嘉介・井上裕久に師事。一九九六年独立、これまでに(石橋、千歳、乱、道成寺、望月)を開曲。京都を中心に多数の舞台に出演し、父と共に浦部好謡会主宰。謡曲・仕舞の指導にあたる。草津十字屋カルチャーセンター講師。重要無形文化財保持者(総合認定)東京芸術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業。(社)能楽協会会員・(社)京都観世会会員。



はやし かずきよ
林 和清 歌人

一九六二年京都生まれ。現在も在住。二十三歳で塚本邦雄に師事。短歌誌「玲瓏」に入会。現在、「玲瓏」選者・編集委員。一九九二年第一歌集「ゆるがるれ」にて第十八回現代歌人集受賞受賞。以下、「木に縁りて魚を求めよ」「匿名の森」最新歌集「朱雀の聲」など、歌集五冊上梓。ほかにエッセイ集「京都千年うた紀行」など。現在担当中の講座は、「源氏物語」「百人一首」「万葉集」「古事記」をはじめ一か月五十講座。NHK総合テレビ「百人一首歌人紀行」、KBS京都ラジオ「今朝のみそひと文字」などテレビラジオ出演も多数。現代歌人集会理事長、現代歌人協会会員。

入場料

前売 S席 5,500円 A席 5,000円
(当日 各500円増)

発売日 友の会:12月6日(金) 一般:12月20日(金)
各発売日の受付は窓口10時より電話予約11時より開始

前売取扱

大津市伝統芸能会館 tel 077-527-5236
堅田駅前観光案内所 tel 077-573-1000
石山駅前観光案内所 tel 077-534-0706

※未就学児のご入場はお断り申し上げます。記載内容は変更になる場合がございます。

大津市伝統芸能会館

大津市園城寺町246-24

web <https://www.otsu-dengei.jp/>

主催/大津市伝統芸能会館 指定管理者 株式会社コンベンションリンクエージ

後援/三井寺 京都新聞 大津市議会

チラシ使用写真(画面とも)『蟬丸 替之型』 逆髪・蟬丸・味方 玄
撮影:金の星渡辺写真場、山口 宏子



仏教を、もっと身近に。
ちえうみ PLUS

【交通案内】

京阪電車石坂線「大津市役所前」駅から南へ約400m
JR琵琶湖線「大津」駅からタクシーで約10分
JR湖西線「大津京」駅からタクシーで約5分
来館者専用駐車場(無料)がございます。
★来館者専用駐車場(無料)の台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関のご利用をお願い致します。

